



ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

15^ο ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΗΣ

Στην Αθήνα, σήμερα 09-11-2023, ημέρα Πέμπτη και ώρα 10:45'π.μ., ενώπιον της Ανακρίτριας του 15^{ου} Τμήματος Πλημμελειοδικών Αθηνών, [redacted] και της Γραμματέως [redacted] κατόπιν εκτελέσεως του υπ'αρ. 21/23 εντάλματος σύλληψης, εμφανίστηκε η κατηγορούμενη, η οποία αφού ρωτήθηκε, απάντησε ότι ονομάζεται Μπακογιώργου Αικατερίνη του [redacted] και της [redacted], γεννήθηκε στις 10 [redacted], στο [redacted], κάτοικος Αθηνών, επί της οδού [redacted], αρ. [redacted], κιν. [redacted], επάγγελμα καθαρίστρια, άγαμη, Δ Ο Υ Γαλασίου. (Τα στοιχεία ελήφθησαν κατά δήλωσή της).

Στο σημείο αυτό γνωρίσαμε στην παραπάνω, ότι κατηγορείται όπως αναφέρεται στο κατηγορητήριο και της εξηγήσαμε ότι, σύμφωνα με τα άρθρα 89 επ του ΚΠΔ, έχει τη δυνατότητα η ίδια ή ο συνήγορός της να λάβει γνώση όλων των εγγράφων της ανάκρισης, αντίγραφα των εγγράφων αυτών χορηγούνται με δική της δαπάνη, μετά από έγγραφη αίτησή της και ότι είναι δικαίωμά της να ζητήσει προθεσμία 48 ωρών, πριν την παρέλευση της οποίας δεν έχει υποχρέωση να απολογηθεί και ακόμη, ότι μπορεί να δοθεί με αίτησή της, παράταση της προθεσμίας. Ακόμη της γνωρίσαμε ότι υποχρεούται να δηλώσει στην Εισαγγελική Αρχή κάθε μελλοντική μεταβολή της κατοικίας της. Επίσης της γνωστοποιήθηκε ότι:

Α. ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΥΝΗΓΟΡΟΥ/ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΝΟΜΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ

Έχετε το δικαίωμα να ομιλήσετε εμπιστευτικά σε δικηγόρο. Ο δικηγόρος είναι ανεξάρτητος από την αστυνομία ή τις δικαστικές αρχές. Οι δικαστικές αρχές και η αστυνομία πρέπει να σας βοηθήσουν να έρθετε σε επικοινωνία με κάποιον δικηγόρο εφόσον το ζητήσετε. Σε ορισμένες περιπτώσεις βοήθεια παρέχεται δωρεάν (Δικαιούχοι δωρεάν νομικής βοήθειας είναι οι χαμηλού εισοδήματος πολίτες σύμφωνα με το Ν. 3226/2004). Ο Ανακριτής έχει την υποχρέωση να σας διορίσει αυτεπαγγέλτως συνήγορο για κακούργημα.

Β. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΙΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Έχετε το δικαίωμα να πληροφορηθείτε το λόγο της σύλληψης ή κράτησής σας, καθώς και την πράξη που φέρεσθε ή κατηγορείσθε ότι έχετε διαπράξει.

Γ. ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Εάν δεν μιλάτε ή δεν κατανοείτε τη γλώσσα της αστυνομίας ή των άλλων αρμόδιων αρχών, έχετε δικαίωμα βοήθειας από διερμηνέα, δωρεάν. Ο διερμηνέας μπορεί να σας βοηθήσει να μιλήσετε με τον δικηγόρο σας και υπέχει υποχρέωση εχεμύθειας όσον αφορά το περιεχόμενο της επικοινωνίας αυτής. Έχετε

ii.

iii.

iv.

v.

ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΗΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

vi. Στην Αθήνα σήμερα 13-11-2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα 15:00΄μ.μ., ενώπιον της ίδιας Ανακρίτριας και της ίδιας Γραμματέως, εμφανίστηκε η ως άνω κατηγορούμενη της οποίας τα στοιχεία ταυτότητας είναι γνωστά και δήλωσε ότι έλαβε γνώση των εγγράφων της δικογραφίας και διορίζει συνήγορο και αντίκλητο τη δικηγόρο Αθηνών, Βασιλική Πρωτογεράκη (ΑΜΔΣΑ:1...), κάτοικο Αθηνών, επί της οδού... αρ. 22, κιν. 6..., η οποία παρίσταται και ότι θέλει να απολογηθεί αμέσως. Στη συνέχεια ρωτήσαμε την κατηγορούμενη αν έχει κατηγορηθεί στο παρελθόν και για ποια αιτία και απάντησε ότι δεν έχει κατηγορηθεί.

vii.

viii. Κατόπιν της απαγγείλαμε την κατηγορία που έχει ως εξής:

Κατηγορείσαι ως υπαίτια του ότι στους κάτωθι τόπους και χρόνους με περισσότερες πράξεις τέλεσες περισσότερα εγκλήματα τα οποία τιμωρούνται με στερητικές της ελευθερίας ποινές και ειδικότερα:

Α] Συνέργεια στην εμπορία ανθρώπου από δράστη που παρέσυρε άλλον εκμεταλλευόμενος την ευάλωτη θέση στην οποία βρίσκεται τελεσθείσα κατ'επάγγελμα (ως προς τη Φωτεινή Μπακογιώργου)

Κατηγορείσαι ως υπαίτια του ότι στην Αθήνα κατά τον κάτωθι αναφερόμενο χρόνο με πρόθεση προσέφερες συνδρομή κατά την εκτέλεση του αδικήματος της εμπορίας ανθρώπου για την οποία κατηγορείται η συγκατηγορούμενη σου, Παγώνα, η οποία παρέσυρε άλλον εκμεταλλευόμενη την ευάλωτη θέση στην οποία βρισκόταν και στη συνέχεια με τη χρήση βίας, απειλής βίας ή άλλων εξαναγκαστικών μέσων ή με επιβολή ή κατάχρηση εξουσίας, στρατολόγησε, απήγαγε, μετέφερε, κατακράτησε παράνομα, υπέθαλψε παρέδωσε ή παρέλαβε άλλον με σκοπό την εκμετάλλευσή του και δη τον πορισμό παράνομου περιουσιακού οφέλους από: α) την εργασία ή επαιτεία του θύματος (εργασιακή εκμετάλλευση) και β) την τέλεση από αυτόν γενετήσεων πράξεων, πραγματικών ή

προσποιητών ή την παροχή εργασίας ή υπηρεσιών που έχουν ως αποκλειστικό σκοπό τη γενετήσια διέγερση (γενετήσια εκμετάλλευση) και ειδικότερα:

Στην Αθήνα, η συγκατηγορούμενη σου Τσίτλα Παγώνα, κατά το χρονικό διάστημα από **Ιούνιο του 2019 έως 08-10-2021**, παρέσυρε τη **Φωτεινή Μπακογιώργου του Νικολάου** γεν. 26-01-1998 εκμεταλλευόμενη την ευάλωτη θέση στην οποία βρισκόταν και στη συνέχεια με τη χρήση βίας, απειλών και με άλλα εξαναγκαστικά μέσα με επιβολή ή κατάχρηση εξουσίας στρατολόγησε, μετέφερε, κατακράτησε παράνομα και παρέδωσε με σκοπό την εργασιακή και γενετήσια εκμετάλλευσή της και συγκεκριμένα:

Εντός του Ιουνίου 2019 σε μη εξακριβωθείσα ημερομηνία, αφού ο [redacted] Χαραλάμπους που φέρεται να χρησιμοποιούσε ως οδηγό, εντόπισε στην περιοχή του Γαλατσίου τη Φωτεινή Μπακογιώργου, που βρισκόταν υπό κατάσταση μέθης και δύο ηλικιωμένους άντρες που προσπαθούσαν να την επιβιάσουν χωρίς τη συναίνεσή της στο αυτοκίνητό τους, απέτρεψε αυτό το γεγονός ενημερώνοντάς την. [redacted] Παγώνα ταυτόχρονα, κι αυτή με τη σειρά της,

εκμεταλλευόμενη την ευάλωτη θέση στην οποία βρισκόταν η ανωτέρω προσφέρθηκε να βοηθήσει τόσο αυτήν και εσένα την αδελφή της, Αικατερίνη Μπακογιώργου μαζί με τα ανήλικα τέκνα σας, όσο και τη μητέρα σας [redacted] βρίσκοντάς σας αρχικά κατοικία στην περιοχή του Μενιδίου. Στη συνέχεια τον Σεπτέμβριο του 2020, όταν ο ιδιοκτήτης της κατοικίας στο Μενίδι τους έκανε έξωση η [redacted] Παγώνα εκμεταλλευόμενη την ευάλωτη θέση στην οποία βρέθηκε η αδερφή σου Φωτεινή Μπακογιώργου ως μη έχουσα πλέον κατοικία, ούσα άνεργη και επιφορτισμένη με τη φροντίδα των δύο ανήλικων τέκνων της προσφέρθηκε να την φιλοξενήσει σε μισθωμένη οικία επί της οδού [redacted]

στην Κυψέλη. Κατά τη διάρκεια της διαμονής της τόσο στην οικία που της ανήγυρε στο Μενίδι, όσο και στην οικία της και δη κατά το χρονικό διάστημα από αρχές του έτους 2020 έως 08-10-2021 ασκώντας επί καθημερινής βάσεως σωματική βία και απειλή βίας σε βάρος της Φωτεινής ΜΠΑΚΟΓΙΩΡΓΟΥ, ήτοι πλήττοντάς την σε διάφορα σημεία του σώματός της είτε με τη χρήση ξύλινης ράβδου (σκουπόξυλο) είτε με γροθιές, είτε με λακτίσματα, σφαλιάρες και ξυλοδαρμούς και προκαλώντας της σωματικές βλάβες (μώλωπες στο πρόσωπο και στα μάτια, κακώσεις στο θώρακα και εκχυμώσεις, κατάγματα και συγκεκριμένα στις 08.01.2020 τραυματισμός αρ. ώμου, στις 11.06.21 τραυματική απόπτωση του επιθηλίου κερατοειδούς άμφω, κάκωση χειλέων, με θλαστικό τραύμα το οποίο αντιμετωπίστηκε με συρραφή, στις 17.08.21 κακώσεις/τραυματισμούς αριστερού υπερόφριου, κάκωση θώρακος, κοιλιακό άλγος, στις 18.08.21 υποκεφαλικό κάταγμα αριστερού βραχίονα), αλλά και απειλώντας την ότι θα την σκοτώσεις ή ότι θα βλάψεις τη ζωή ή τη σωματική ακεραιότητα των δύο (2) αγήλικων τέκνων της και εν συνεχεία και του τρίτου τέκνου της που γεννήθηκε

εν το μεταξύ τον Φεβρουάριο του 2021 και που διαβιούσαν μαζί της, την κατακράτησε παράνομα εντός της οικίας της που βρίσκεται στην οδό Δροσοπούλου 155 στην Αθήνα, χωρίς δυνατότητα χρήσης του τηλεφώνου της και επιτρέποντάς της να εξέρχεται σπάνια και μόνο για συγκεκριμένους λόγους, πάντοτε όμως υπό την εποπτεία της αλλά και της δικής σου που τύγχανες αδερφή της, καθώς και τρίτων άγνωστων ακόμη στην ανάκριση αντρών, προκειμένου να την εξαναγκάζει να επαιτεί και να εκπορνεύεται. Συγκεκριμένα, υπό τις ως άνω συνθήκες και τρόπους εξανάγκαζε τη Φωτεινή ΜΠΑΚΟΓΙΩΡΓΟΥ να επαιτεί στην περιοχή της Κυψέλης, συνοδευόμενη πάντα από εσένα την ίδια, καθώς και να εκπορνεύεται. Μάλιστα προς το σκοπό αυτό της κανόνιζε κατόπιν τηλεφωνικών συνεννοήσεων ερωτικά ραντεβού με άνδρες, πακιστανικής κυρίως υπηκοότητας και την παρέδιδες σε αυτούς για να συνενυρεθεί ερωτικά μαζί τους έναντι χρηματικής αμοιβής. Την πράξη αυτή διέπραξε η συγκατηγορούμενη στο, Παγώνα [redacted] κατ' επάγγελμα καθώς, στο τέλος κάθε ημέρας η Φωτεινή ΜΠΑΚΟΓΙΩΡΓΟΥ της παρέδιδε τα εισπραχθέντα ποσά, από την επαιτεία και την εκπόρνευση, τα οποία αυτή παρακρατούσε στο σύνολό τους, από την επανειλημμένη δε τέλεση της πράξης, σε συνδυασμό με την οργανωμένη δράση της και από την υποδομή που είχε διαμορφώσει για την τέλεσή της (εξασφάλιση οικίας, δίκτυο προσώπων για την παρακολούθησή τους και για την οργάνωση των συναντήσεων), προκύπτει σκοπός σου για πορισμό εισοδήματος.

Κατά τη διάρκεια και στην εκτέλεση από τη συγκατηγορούμενη σου, Παγώνας της ως άνω αξιόποινης πράξης, εσύ παρείχες με πρόθεση σε αυτήν συνδρομή, συνοδευοντας πάντα την αδερφή σου Φωτεινή Μπακογιώργου κατά το χρόνο που εξερχόταν από την οικία επί της οδού Δροσοπούλου 155 στην Αθήνα, στην οποία διαμένατε όλοι μαζί με σκοπό την επαιτεία και την εκπόρνευση, κατά τη διάρκεια των οποίων την επόπτευες συνεχώς και παρέβαινες όταν κάποιος γείτονας από ενδιαφέρον ρωτούσε για τη σωματική κατάσταση της αδερφής σου, Φωτεινής Μπακογιώργου, επιτυχάνοντας έτσι ότι δεν θα αποκαλύψει την παράνομη δράση σας και εξασφαλίζοντας τη συνέχιση αυτής

Β] Ανθρωποκτονία με πρόθεση τελεσθείσα δια παραλείψεως.

Στην Αθήνα στις 08-09/10/2021 με πρόθεση σκότωσες άλλον άνθρωπο και συγκεκριμένα την αδερφή σου, Φωτεινή Μπακογιώργου, αν και είχες ιδιαίτερη νομική υποχρέωση να αποτρέψεις το εγκληματικό αποτέλεσμα του θανάτου της. Ειδικότερα κατά το τελευταίο χρονικό διάστημα και δη λίγες ημέρες προ της επέλευσης θανάτου της αδερφής σου Φωτεινής Μπακογιώργου, (08/09-10-2021) την οποία, εν γνώσει σου, κατακρατούσε στην οικία της η Παγώνα ή [redacted] ή [redacted] ή [redacted] ή Κ[redacted] του Α[redacted] ή του [redacted] από το Φθινόπωρο του 2020 στην οδό [redacted], όπου συννοικούσες κι εσύ

η ίδια και την εξανάγκαζε να επαιτεί και να εκπορνεύεται με την καθημερινή χρήση και άσκησης σε βάρος της σωματικής βίας (λακτίσματα μπουνιές, σφαλιάρες, ξυλοδαρμοί με χρήση ξύλινης ράβδου στα πλευρά της), εξαιτίας των οποίων είχε υποστεί πρόσφατα σωματικές βλάβες για κάποιες από τις οποίες, μάλιστα, αναγκάστηκε να νοσηλευθεί (18.08.21 υποκεφαλικό κάταγμα αριστερού βραχίονα, 17.08.21 κακώσεις/τραυματισμοί αριστερού υπερόφριου, κάκωση θώρακος, κοιλιακό άλγος. 11.06.21 τραυματική απόπτωση του επιθηλίου κερατοειδούς άμφω, κάκωση χειλέων, με θλαστικό τραύμα το οποίο αντιμετωπίστηκε με συρραφή), η τελευταία (Παγώνα) κατάφερε σε βάρος της χτυπήματα και συγκεκριμένα έπληξε αυτήν με λακτίσματα σε όλο της το σώμα και ιδίως στην κοιλιακή χώρα, παρότι κυοφορούσε και στο κεφάλι προκαλώντας της σωματικές βλάβες (εκχυμώσεις στα άνω και κάτω άκρα διαφόρων ηλικιών) και δη ανεπάρκεια βάδισης από το δεξί της πόδι, εξαιτίας του οποίου μπορούσε να περπατήσει μόνο υποβασταζόμενη από τρίτο πρόσωπο, μώλωπες στο πρόσωπο και στα μάτια, σε σημείο που δεν μπορούσε να ανοίξει το μάτι και χείλη διογκωμένα, ενώ διαπιστώθηκε ότι έπασχε από σε σοβαρή/ παραμελειμένη λοίμωξη. Συνεπεία των ανωτέρω κακώσεων και της διαρκούς και εξαιρετικής έντασης βιαιότητα που επέδειξε, παρουσία σου, η Παγώνα στο πρόσωπο της αδερφής σου Φωτεινής Μπακογιώργου, αποδεχόμενη το ενδεχόμενο επέλευσης του θανάτου της, για την αποτροπή του οποίου ουδέν έπραξες ως αδερφή του θύματος, ήταν να τεθεί σε λειτουργία ο μηχανισμός του στρες, ο οποίος κατά την ιατρική ορολογία θεωρείται ως η αντίδραση-ενεργοποίηση του οργανισμού, όταν πρέπει να αντιμετωπίσει ένα εξωτερικό ερέθισμα όπως τραύμα, συνεπεία του οποίου επήλθαν ισχαιμικές αλλοιώσεις του μυοκαρδίου και πνευμονικό οίδημα, που συνδέονται αιτιωδώς με τα ως άνω σοβαρά τραύματα του θύματος και οδήγησαν στο θάνατό της Φωτεινής Μπακογιώργου, καθώς δεν διαπιστώθηκε παθολογικό έδαφος πρόκλησης ισχαιμίας του μυοκαρδίου. Εσύ δε από την πλευρά του σε καμία ενέργεια δεν προέβης προς αποτροπή του θανάτου της αδερφής σου, Φωτεινής Μπακογιώργου, που επήλθε από την βάνανυση κακομεταχείριση και σωματική κακοποίησή της, που έλαβε χώρα, παρουσία σου, λίγες ημέρες πριν την επέλευση του θανάτου της, αν και είχες ιδιαίτερη νομική υποχρέωση που απορρέει από τον εγγύτερο κοινωνικό δεσμό που σε συνέδεε με το φορέα του έννομου αγαθού που προσβλήθηκε και συγκεκριμένα από τις διατάξεις του οικογενειακού δικαίου που προσδιορίζουν τις σχέσεις αδελφών μεταξύ τους ήτοι από την εν λόγω συγγενική σας σχέση και εκ της συνουικήσεώς σας, αλλά ηθελημένα αδράνησες προς την αποτροπή του εγκληματικού αποτελέσματος και δη το θάνατο της αδελφής σου Φωτεινής Μπακογιώργου, αποδεχόμενη το ενδεχόμενο επέλευσης του θανάτου της, ο οποίος και πράγματι επήλθε.

Δηλαδή κατηγορείσαι για παράβαση των άρθρων 1, 14, 15, 16, 17, 18, 26 εδ. α' 27, 47 εδ. α, 50, 51, 52, 53, 57, 79, 94, 98, 299 παρ.1 και 323 Α παρ. 2-1, 3, 5, περ. γ' και στ' ΠΚ.

Τι απολογείσαι;

Αναφέρομαι σε προηγούμενη κατάθεση μου, στο ΑΤ. Κυψέλης, την οποία επιβεβαιώνω και συμπληρωματικά αναφέρω τα ακόλουθα:

Την αδελφή μου δεν την αγαπούσα ποτέ από τότε που γεννήθηκε, είχα μίσος για την ίδια γιατί έκανε πράγματα που για μένα ήταν ντροπή, με κοροΐδευε όταν ήμουν πιο μικρή, 12 χρονών τότε εγώ, γιατί έχω και το πρόβλημα υγείας μου. Εγώ σκότωσα την αδελφή μου γιατί δεν την άντεχα άλλο. Έδινε το τηλέφωνό μου σε διάφορους αγνώστους που δεν τους γνώριζα. Τσακωνόμασταν πολύ, της έδινα πολύ ξύλο, πολύ όμως ξύλο γιατί όταν νευριάζω δεν καταλαβαίνω τίποτα, απολύτως τίποτα. Πήγαμε να μείνουμε στη Δροσοπούλου γιατί μέναμε στο δρόμο. Την βρήκε η Φαίη την κα. Παγώνα και μας μάζεψε στο σπίτι της. Η Φαίη με κοροΐδευε, με έβριζε, έδινε τα τηλέφωνα μου σε αγνώστους, οπότε της έλεγα να πάμε βόλτα δεν ήθελε. Τον Οκτώβριο του 2021, ετοιμάζα το παιδί μου να πάμε βόλτα και η Φαίη εξαφανίστηκε από το σπίτι. Πήγα στο σαλόνι και είδα ανοιχτή την πόρτα και η Φαίη είχε φύγει. Δεν έτρεξα να την προλάβω. Περιμέναμε να γυρίσει, τίποτα. Αργά το βράδυ, γύρω στις 23:00 μ.μ. ήρθε η Φαίη, στο σπίτι, η μητέρα μου είχε φύγει να πάει στη δουλειά της. Δεν θυμάμαι τι φορούσε. Τα παιδιά κοιμόνταν στο δωμάτιο τους. Αυτή ήθελε να πάει στο δωμάτιο, να πάρει έξαλλα ρούχα και να φύγει. Της είπα πρόσεξε μην ξυπνήσεις τα παιδιά, πριν λίγο τα κοίμισα. Τη βγάζω στο σαλόνι και της λέω «τι είναι αυτά που κάνεις»; Μου λέει «μην σ' ενδιαφέρει τι κάνω». Τσακωνόμασταν μία μιάμιση ώρα., διαπληκτιζόμασταν. Τα παιδιά δεν ξύπνησαν γιατί είχα κλείσει την πόρτα. Με έπιασαν τόσο πολύ τα νεύρα μου γιατί δεν άντεχα άλλο. Την έριξα κάτω, την πάτησα στο λαιμό, κούναγε τα χέρια και τα πόδια για να πάρει οξυγόνο και της λέω «τώρα εδώ θα πεθάνεις». Ημασταν τότε υπό μετακόμιση για να φύγουμε και υπήρχε στο σαλόνι ένα τραπεζάκι και ένας καναπές. Δεν θυμάμαι αν ήταν διθέσιος ή τριθέσιος. Η Φαίη καθόταν σε μια πολυθρόνα. Την πλησίασα, την τράβηξα, την έριξα κάτω αφού πρώτα έφαγε ξυλιές. Τη χτύπαγα με τα χέρια και τα πόδια μου. Δεν θυμάμαι σε ποια σημεία τη χτύπησα, η Φαίη προσπαθούσε να το σταματήσει, φώναζε βοήθεια και της είπα να μην φωνάζει και ξυπνήσει τα παιδιά γιατί θα γίνουν χειρότερα τα πράγματα. Μετά την πάτησα στο λαιμό με το πόδι μου, φορούσα και παπούτσια. Την έριξα ανάσκελα και της πάτησα το λαιμό στο λάρυγγα. Δεν θυμάμαι τι παπούτσια φορούσα. Αρκετή ώρα την πατούσα

με όλη μου τη δύναμη, μέχρι να σταματήσει να κάνει τα περίεργα της , ήμουν εν βρασμό ψυχής.

Ερ:Μετά μπορείς να περιγράψεις το πρόσωπό της;

Απ:Δεν θυμάμαι τίποτα, αν τα μάτια τα είχε ανοιχτά ή κλειστά. Μετά την έπιασα από τους ώμους και την έσυρα στο κρεβάτι, στο δωμάτιο που κοιμόνταν τα παιδιά. Φτάνοντας στο κρεβάτι, την πιάνω από τη μέση και την έβαλα στο κρεβάτι ανάσκελα.Δεν ξέρω πόσα κιλά ήταν η Φαίη.Εχω πολύ μυϊκή δύναμη.Τα παιδιά κοιμόνταν στο άλλο κρεβάτι.Δεν περίμενα να έρθει κάποιος , αν ερχόταν κάποιος θα ήταν η κα. Παγώνα , η οποία ήταν έξω , δεν γνωρίζω τίποτα παραπάνω.

Ερ:Πώς ξέρατε τι ώρα θα έρθει η κα. Παγώνα ;

Απ:Δεν ήξερα.Σκεφτόμουν τι να κάνω, είχα τόσα πολλά νεύρα, δεν ήξερα τι να κάνω.Αργά το βράδυ, ήρθε η κα. Παγώνα,άνοιξε την πόρτα να δει αν τα παιδάκια είναι καλά και κοιμούνται, της είπα ότι κοιμούνται, είδε και τη Φαίη ξεσκέπαστη, δεν της πήγε κάτι στο μυαλό και κλείνει την πόρτα.Μετά περίμενα να κοιμηθεί η κα. Παγώνα.Παίρνω το καρότσι του παιδιού μου, δεν θυμάμαι τι χρώμα είχε , ούτε τώρα θυμάμαι τι καρότσι είχε το παιδί μου.Το καρότσι ήταν στο δωμάτιο των παιδιών.Ήταν μεγάλο, ούτε και πολύ μικρό.Εφερα το καρότσι δίπλα στο κρεβάτι της , την έβαλα στο καρότσι σα να κάθεται, πήρα μια κουβέρτα, τη σκέπασα και μετά σιγά σιγά ανοίγω την πόρτα, η κα. Παγώνα είχε κοιμηθεί και προχωράω το καρότσι μπροστά.Δεν την έδεσα με κάτι μην πέσει από το καρότσι.Ήταν νύχτα, δεν θυμάμαι τι ώρα.Τα χέρια της δεν ήταν σε ακαμψία, μπορούσα να τα κουνήσω.Κατέβηκα με το ασανσέρ, βγαίνω έξω και τρέχω με το καρότσι, μην με δει κανείς.Δεν είχε αυτοκίνητο πουθενά.Ετρεξα να την αφήσω κάπου να τελειώνω.Δεν μπορώ να προσδιορίσω πόση ώρα έτρεξα.Την άφησα σε ένα σημείο, μέσα στην ταραχή μου, δεν θυμάμαι καθόλου τον χώρο εκεί που την άφησα, ούτε τι είχε γύρω γύρω.Θυμάμαι ότι ήταν δρόμος.Την πέταξα από το καρότσι και έφυγα. Η κα. Παγώνα, ούτε η μητέρα μου ήξεραν κάτι.Πέρσι το καλοκαίρι του 2022, τους το είπα , μου είπαν πλάκα κάνεις και τώρα τους το είπα στα κρατητήρια, ότι εγώ τη σκότωσα.

Εγώ δεν θυμάμαι να την είχα τυλίξει γύρω γύρω με την κουβέρτα.

Ερ:Από την ιατροδικαστική στο σημείο του λαιμού, δεν υπήρχε ούτε κάκωση , ούτε κάταγμα.Τι έχεις να πεις γι' αυτό;

Απ:Εγώ τη σκότωσα, δεν υπήρχε κανείς άλλος στο σπίτι. Δεν γνωρίζω γιατί δεν φαίνεται στην ιατροδικαστική. Εγώ μέχρι τελευταία στιγμή την πάταγα με όλη μου τη δύναμη και όλο μου το βάρος. Εγώ τη μετέφερα εκεί και δεν το μετανιώνω.Και στη ζωή να ήταν πάλι θα τη σκότωνα.Δεν θυμάμαι αν έρχονταν άντρες στο σπίτι. Με τον πατέρα μου, το κτήνος, δεν έχω

καμία σχέση. Η Φαίη είχε καλές σχέσεις, αν και τη σάπιζε στο ξύλο. Τόσο καιρό δεν το έλεγα γιατί φοβήθηκα. Τώρα άλλαξαν πολλά και δεν πρέπει να την πληρώσει η μητέρα μου και η κα. Παγώνα.

Ερ: Η Φαίη ήταν έγκυος;

Απ: Έτσι μου έλεγαν εμένα. Στο Λαϊκό, όταν είχα πάει μας είπαν ότι ήταν έγκυος και εγώ υπέγραφα για να κάνει εξετάσεις. Ήταν χτυπημένη από αυτούς που έμπλεκε.

Ερ: Αφού τη μισούσες στο νοσοκομείο γιατί την πήγες;

ΑΠ: Στο νοσοκομείο την πήγα παρόλο που τη μισούσα και ακόμα τη μισώ γιατί δεν θα άφηνα έναν άνθρωπο να πονάει.

Δεν είχα καλή σχέση με τους γείτονες γιατί τους ενοχλούσαν τα παιδιά. Ποτέ δεν είχαμε πατήσει τη Φαίη στην κοιλιά, μόνο εγώ την πάτησα την κοιλιά. Αυτό έγινε την ημέρα που την πατούσα στο λαιμό. Πιστεύω ότι η Φαίη είχε νοητική στέρηση χειρότερη και από εμένα.

Δεν έχω κάτι άλλο να προσθέσω.

Συντάχθηκε, αναγνώσθηκε και υπογράφεται.

Η Κατηγορούμενη

Η Συνήγορος

Η Ανακρίτρια

Η Γραμματέας